

اعتكاف المعتدة



This work is licensed under a
Creative Commons Attribution-
NonCommercial 4.0
International License.

منيرة بنت عبد الله الغديان التميمي

الأستاذ المشارك في كلية الشريعة، قسم الفقه، جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية.

نشر إلكترونياً بتاريخ: ٦ سبتمبر ٢٠٢٥

* المقدمة

* أهمية البحث وأسباب اختياره

- ١- حاجة النساء إلى معرفة الأحكام المتعلقة باعتكاف المعتدة.
- ٢- توضيح ما تجده النساء من أحكام في الاعتكاف وما يجب عليهما مراعاته لو حصلت فرقه بينها وبين زوجها أثناء الاعتكاف.
- ٣- عدم وجود بحث يلم أشئنات الأحكام المتعلقة باعتكاف المعتدة.

* أهداف البحث

- ١- بيان الاعتكاف الواجب والمسنون.
- ٢- القدرة على تطبيق أحكام اعتكاف المعتدة بصورته الصحيحة.
- ٣- فهم المسائل وما اتفق وانختلف عليه العلماء، ليتجنب المحرم ويعمل بالماجح.

إن الحمد لله نحمه ونسعيه ونستغفره وننعوا بالله من شرور أنفسنا ومن سينات أعمالنا من يهديه الله فلا مضل له، ومن يضللا فلا هادي له، وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له، وأشهد أن محمداً عبده ورسوله صلى الله عليه وسلم.

إن من نعم الله على عباده المسلمين أن أكمل لهم دينهم وأتم عليهم نعمه في أمور دينهم ودنياهما، وأرسل نبيه ليوضح لهم على أكمل وجه مسائل الدين وبيانها إما قولًا أو عملاً، ومن مسائل الدين الواردة في السنة اعتكاف النساء في المسجد للخلوة بالله تقرباً له وطلبًا لمرضاته، ومن الأحكام التي تعرّض المرأة أثناء الاعتكاف طروء العدة عليها وتعارضها مع الاعتكاف، فيتعارض الواجبان، وتدخل المرأة في حيرة أمرها، فأردت أن أبين في هذا البحث المسائل المتعلقة بذلك، وعنونته بـ (اعتكاف المعتدة).

* الدراسات السابقة

١- مسائل العبادات المختصة بالزوجين، بحث مقدم لنيل درجة الماجستير في الفقه - كلية الشريعة- جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية -، من الطالبة: لولوة بنت صالح السنيدى، إشراف د: أمل بنت إبراهيم الدباسي، عام ١٤٣٩-١٤٤٠هـ.

وقد تطرقـت فيه الباحثة لحكم خروج المرأة من المسجد لقضاء العدة والخلاف في المسألة، ولم تذكر التفاصيل التي ذكرـتـها في هذا البحث، من حكم الاعتكاف، وأنواعه، ومـكان اـعـتكـافـ المرأة، والأـثـرـ المـتـرـبـ على خـرـوجـ المرأةـ منـ مـعـتـكـفـهاـ:ـ القـضـاءـ وـالـكـفـارـةـ،ـ وـالـخـلـافـ فـيـهـماـ.

٢- خروج المـعـتـكـفـ منـ المسـجـدـ وـالـاشـتـرـاطـ فـيـهـ،ـ وـهـوـ كـتـابـ منـ تـأـلـيـفـ دـ:ـ سـعـدـ بـنـ تـرـكـيـ الـخـلـانـ،ـ وـقـدـ تـنـاـولـ خـرـوجـ المـعـتـكـفـ وـقـسـمـهـ إـلـىـ ثـلـاثـةـ أـقـسـامـ:ـ أـوـلـاـ:ـ الـخـرـوجـ لـأـمـرـ لـاـ بـدـ مـنـهـ طـبـعـاـ وـشـرـعاـ.ـ ثـانـيـاـ:ـ الـخـرـوجـ لـغـيرـ حـاجـةـ وـلـأـمـرـ يـنـافـيـ الـاعـتكـافـ.ـ ثـالـثـاـ:ـ الـخـرـوجـ لـأـمـرـ طـاعـةـ لـاـ تـحـبـ عـلـيـهـ،ـ وـلـمـ يـتـنـاـولـ فـيـهـ مـاـ يـتـعـلـقـ باـعـتكـافـ الـمـعـتـدـةـ وـالـأـحـكـامـ الـمـرـتـبـةـ عـلـيـهـ.

٣- الأـحـكـامـ الـفـقـهـيـةـ الـخـاصـةـ بـالـاعـتكـافـ،ـ تـأـلـيـفـ:ـ أـبـوـ الـحـسـنـ مـحـمـدـ بـنـ حـسـنـ عـبـاسـ،ـ تـنـاـولـ فـيـهـ الـمـؤـلـفـ حـكـمـ الـاعـتكـافـ،ـ وـشـرـوـطـهـ،ـ وـمـكـانـهـ،ـ لـكـهـ لـمـ يـتـنـاـولـ لـاعـتكـافـ الـمـعـتـدـةـ وـمـاـ يـتـرـبـ عـلـيـهـ.

* التمهيد، في تعريف الاعتكاف وحكمه أولاً: تعريف الاعتكاف.

* تعريف الاعتكاف لغة

(عـكـفـ)ـ العـيـنـ وـالـكـافـ وـالـفـاءـ أـصـلـ صـحـيـحـ يـدـلـ عـلـىـ مـقـاـبـلـةـ وـجـبـ،ـ يـقـالـ:ـ عـكـفـ يـعـكـفـ وـيـعـكـفـ عـكـفـاـ،ـ وـذـلـكـ إـقـبـالـكـ عـلـىـ الشـيـءـ لـاـ تـنـصـرـفـ عـنـهـ^١ـ وـقـيـلـ:ـ أـقـامـ؛ـ وـمـنـهـ قـوـلـهـ تـعـالـىـ:ـ سـمـحـ يـعـكـفـوـنـ عـلـىـ أـصـنـامـ لـهـمـ سـجـىـ^٢ـ،ـ أـيـ يـقـيمـونـ؛ـ وـمـنـهـ قـوـلـهـ تـعـالـىـ:ـ سـمـحـ ظـلـتـ عـلـيـهـ عـاـكـفـاـ سـجـىـ^٣ـ،ـ أـيـ مـقـيـمـاـ.

* تعريف الاعتكاف اصطلاحاً

١- عند الحنفية: "اعتكاف من عـكـفـ إـذـ دـامـ مـنـ بـابـ طـلـبـ وـعـكـفـهـ:ـ حـبـسـهـ،ـ وـسـمـيـ بـهـ هـذـاـ النـوـعـ مـنـ الـعـبـادـةـ لـأـنـهـ إـقـامـةـ فـيـ المـسـجـدـ مـعـ شـرـائـطـهـ^٤ـ.

٢- عند المالكية: "إـقـامـةـ فـيـ المـسـجـدـ مـعـ شـرـائـطـهـ^٥ـ.

٣- عند الشافعية: "أـصـلـهـ الـحـبـسـ وـالـلـبـثـ وـالـلـازـمـةـ لـلـشـيـءـ فـسـمـيـ الـاعـتكـافـ الـشـرـعـيـ لـمـلـازـمـتـهـ الـمـسـجـدـ وـلـيـثـهـ فـيـهـ^٦ـ.

٤- عند الحنابلة: "لـرـوـمـ الـمـسـجـدـ لـطـاعـةـ اللـهـ تـعـالـىـ فـيـهـ^٧ـ.

وـجـاءـ فـيـ كـشـافـ اـصـطـلـاحـاتـ الـفـنـونـ^٨ـ:ـ "لـبـثـ رـجـلـ فـيـ مـسـجـدـ جـمـاعـةـ أـوـ اـمـرـأـ فـيـ بـيـتـهـ أـيـ بـنـيـةـ الـلـبـثـ،ـ وـمـرـادـ الـلـبـثـ لـلـعـبـادـةـ".

وـمـاـ سـبـقـ يـتـبـيـنـ أـنـ الـمـذـاـهـبـ مـتـفـقـةـ عـلـىـ أـنـ الـاعـتكـافـ

لـرـوـمـ الـمـسـجـدـ لـلـعـبـادـةـ.

^٤ أـنـيـسـ الـفـقـهـاءـ صـ ٤٨ـ

^٥ الـمـغـرـبـ فـيـ تـرـيـبـ الـمـعـربـ (٧٧/٢)

^٦ تـحـرـيرـ الـفـاظـ الـتـنـبـيـهـ صـ ١٣٠ـ

^٧ الـمـطـلـعـ صـ ١٩٤ـ

^٨ (٢٣٠/١)

^٩ (٢٣٠/١)

^١ مـقـاـبـلـيـنـ الـلـغـةـ (٤/١٠٨)،ـ وـانـظـرـ:ـ لـسـانـ الـعـربـ (٩/٥٥٥)ـ فـصـلـ الـعـيـنـ،ـ بـابـ الـفـاءـ.

^٢ الـأـعـرـافـ:ـ ١٣٨ـ

^٣ الـبـقـرـةـ:ـ ١٨٧ـ

^٤ لـسـانـ الـعـربـ (٩/٥٥٥)ـ فـصـلـ الـعـيـنـ،ـ بـابـ الـفـاءـ.

*تعريف العدة لغة

واستدلوا على ذلك بالأدلة الآتية: -

١- الدليل الأول: عن عائشة رضي الله عنها قالت: كان النبي صلى الله عليه وسلم يعتكف في العشر الأواخر من رمضان، فكنت أضرب له خباء، فيصلني الصبح ثم يدخله، فاستأذنت حفصة عائشة أن تضرب خباء فأذنت لها، فضربت خباء، فلما رأته زينب بنت جحش ضربت خباء آخر، فلما أصبح النبي صلى الله عليه وسلم رأى الأخيبة، فقال: (ما هذا). فأخبر، فقال النبي صلى الله عليه وسلم: (آتير ترون بمن). فترك الاعتكاف ذلك الشهر، ثم اعتكف عشرا من شوال.^{١٧}.

وجه الدلالة: وفي الباب دليل على جواز اعتكاف النساء في المسجد؛ لأن النبي صلى الله عليه وسلم لم يمنعهن من الاعتكاف في المسجد، بل أذن لعائشة وحفصة رضي الله عنهما في أول الأمر، ثم لما ضربت زينب رضي الله عنها قبّتها منعهن لأجل كثرة القباب حتى لا يضيق المسجد بالمصلين.^{١٨}

٢- الدليل الثاني: إن النبي صلى الله عليه وسلم كان يعتكف العشر الأواخر من رمضان حتى توفاه الله، ثم اعتكف أزواجه من بعده.^{١٩}

(عد) العين والدال أصل صحيح واحد لا يخلو من العد الذي هو الإحصاء.^{١٠} قد اعتدت المرأة عدتها من وفاة زوجها أو طلاقه إياها، وجمع عدتها عدد وأصل ذلك كله من العد.^{١١}

*تعريف العدة اصطلاحاً

١- عند الحنفية: "تربص" يلزم المرأة بسبب زوال النكاح المتأكد بالدخول أو الموت^{١٢}.

٢- عند المالكية: "تربص المرأة زماناً معلوماً" قدره الشارع علامة على براءة الرحم غالباً، لفسخ النكاح أو موت الزوج أو طلاقه أو فقده^{١٣}.

٣- عند الشافعية: "عدة النساء تربصهن عن الأزواج بعد فرقة أزواجهن"^{١٤}.

٤- عند الحنابلة: "تربص من فارقت زوجها بوفاة دخل بها أو لا، أو حياة إن دخل أو خلا بها".^{١٥}

ثالثاً: حكم اعتكاف المرأة

اتفق الفقهاء على أن الاعتكاف للمرأة سنة، كالرجال.^{١٦}

^{١٧} رواه البخاري في صحيحه (٧١٥/٢)، كتاب الاعتكاف، باب اعتكاف النساء، حديث رقم (١٩٢٨).

^{١٨} الجامع الكامل في الحديث الصحيح الشامل المرتب على أبواب الفقه (٨٦٤/٤)

^{١٩} رواه البخاري في صحيحه (٧١٣/٢)، كتاب الاعتكاف، باب الاعتكاف في العشر الأواخر، والاعتكاف في المساجد كلها، حديث رقم (١٩٢٢)

^{١٠} مقاييس اللغة (٢٩/٤)، وانظر: لسان العرب (٢٨١/٣)

^{١١} لسان العرب (٢٨٤/٣)

^{١٢} كنز الدفانق ص ٣٠٤.

^{١٣} شرح إرشاد السالك في مذهب إمام الأئمة مالك (١٨٢/٢)

^{١٤} الحاوي الكبير (٦٣/١١)

^{١٥} نيل المأرب (٢٧٢/٢)

^{١٦} انظر: الميسوط (١١٩/٣)، وبدائع الصنائع (١١٣/٢)، والتلقيين (٧٦/١)، وحاشية الصاوي (٧٢٥/١)، وفتح العزيز (٢٤٩/٣)، ومغني المحتاج (١٨٨/٢)، والهدایة للكلوذاني ص ١٦٦، والفروع (١٣٢/٥).

الدليل الثالث: قوله تعالى: **سَمِحَ وَالَّذِينَ يُتَوَفَّونَ مِنْكُمْ وَيَنْدِرُونَ أَزْوَاجًا يَتَرَبَّصُنَّ بِأَنفُسِهِنَّ أَرْبَعَةُ أَشْهُرٍ وَعَشْرًا**

٢٥ **سجى**

ثانيًا: من السنة

١- الدليل الأول: عن أم عطية رضي الله عنها أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال: (لا تحد امرأة على ميت فوق ثلاث إلا على زوج، أربعة أشهر وعشرا) ^{٢٦}.

٢- الدليل الثاني: قول النبي صلى الله عليه وسلم لفاطمة بنت قيس: (اعتكاف المرأة في بيت ابن عمك ابن أم مكتوم فإنه ضرير البصر تلقي ثوبك عنده) ^{٢٧}.

ثالثًا: الإجماع

جاء في المغني ^{٢٨}: "أجمعت الأمة على وجوب العدة في الجملة"

* اعتكاف المرأة، أنواعه ومكانه، وفيه مطلبان

* أنواع اعتكاف المرأة، وفيه مسألتان

* المسألة الأولى: الاعتكاف الواجب.

المراد به: هو ما أوجبته المرأة على نفسها بالنذر ^{٢٩}.

^{٢٦} رواه مسلم في صحيحه (١١٢٧/٢)، كتاب الطلاق، باب وجوب الإحداد في عدة الوفاة وتحريمها في غير ذلك إلا ثلاثة أيام، حديث رقم (٩٣٨)

^{٢٧} رواه مسلم في صحيحه (١٩٩/٤)، كتاب الطلاق، باب المطلقة ثلاثة لا نفقة لها، حديث رقم (١٤٨٠)

^{٢٨} انظر: بداع الصنائع (١١٢/٢)، وتبين الحقائق (٣٤٠/١)، وبداية المجتهد (٧٦/٢)، والذخيرة (٥٣٧/٢)، والحاوي (٤٨٧/٣)، وبحر المذهب (٣٣٨/٣)، والشرح الكبير (٩٠/٣)، وشرح منتهي الإرادات (٥٠٦/١)

وجه الدلالة: قوله: (ثم اعتكف أزواجه من بعده) أي اعتكفن في المساجد، لما ثبت عن عائشة - رضي الله عنها - أنها قالت: (إن كنت لأدخل البيت للحاجة والمريض فيه، فما أسأل عنه إلا أنا مارة) ^{٢٠}، فقولها: "إن كنت لأدخل البيت" فيه دليل على أنها كانت تعتكف في المسجد ^{٢١}.

رابعًا: حكم العدة

اتفق الفقهاء على وجوب العدة على الزوجة إذا خلا بها زوجها أو دخل بها ثم طلقها، أو مات عنها مجرد العقد، ولو مات قبل الدخول والخلوة ^{٢٢}.

واستدلوا على ذلك بالأدلة الآتية: -

أولاً: من القرآن

١- الدليل الأول: قول الله تعالى: **سَمِحَ وَالْمُطَلَّقُتُ يَتَرَبَّصُنَّ بِأَنفُسِهِنَّ ثَلَثَةُ قُرُوءٍ سجى** ^{٢٣}

٢- الدليل الثاني: قوله تعالى: **سَمِحَ وَأَلَّيَ يَسْنَنَ مِنَ الْمَحِيطِ مِنْ نَسَائِكُمْ إِنْ أَرَبَّتُمْ فَعَدْتُهُنَّ ثَلَثَةُ أَشْهُرٍ وَأَلَّيْ لَمْ يَحِضِنْ وَأَوْكَتُ الْأَهْمَالِ أَجَاهُنْ أَنْ يَضْعَنَ حَمَلَهُنْ سجى** ^{٢٤}

^{٢٠} رواه مسلم في صحيحه (١٦٧/١)، كتاب الحيض، باب جواز غسل الحائض رأس زوجها وترجيله وطهارة سورها، حديث رقم (٢٩٧)

^{٢١} نيل الأطراف (٨٦٣/٤)،

^{٢٢} انظر: تحفة الفقهاء (٢٤٣/٢)، وبدائع الصنائع (١٩٠ / ٣)، وحاشية النسوفي (٢ / ٤)، والحاوي (٥٢/٩)، ومغني المحتاج (٤١٢/٥)، والمعنى (١٩٤/١١)، وكشاف القناع (٣٨٤/٣)

^{٢٣} البقر: ٢٢٨

^{٢٤} الطلاق: ٤

^{٢٥} البقرة: ٢٣٤

١- الأول: النذر المطلق: وهو ألا يعلق النذر على شرط.
مثاله: أن يقول: اللهم على أن اعتكف كذا^{٣٥}.

٢- الثاني: النذر المعلق: وهو أن يعلق النذر على شرط.
مثاله: أن يقول: إن شفاعة الله مريضي لاعتكتفن كذا.
حكمه: إن علق الاعتكاف بشرط فحصل الشرط،
وجب الوفاء بالنذر^{٣٦}.

* **المسألة الثانية: الاعتكاف المسنون.**
تعريفه: هو لزوم المسجد لطاعة الله تعالى على صفة مخصوصة، تطوعاً لله من غير نذر^{٣٧}.

حكمه: اتفق الفقهاء على أن استحب الاعتكاف في رمضان، ويتأكد في العشر الأواخر^{٣٨}.
وастدلوا على ذلك بالأدلة الآتية:-

١- الدليل الأول: عن عائشة وأبي هريرة رضي الله عنهمَا قالا: (كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يعتكف العشر الأواخر من شهر رمضان حتى تفاه الله تعالى)^{٣٩}
وجه الدلالة: مواطبة النبي صلى الله عليه وسلم مع عدم الانكار على من لم يفعله^{٤٠}.

٢- الدليل الأول: حديث ابن عمر -رضي الله عنهما- أن عمر نذر في الجاهلية أن يعتكف يوماً في المسجد الحرام فسأل النبي صلى الله عليه وسلم، فقال: (أوف بندرك)^{٣٠}.
وجه الدلالة: أن النبي صلى الله عليه وسلم أمر عمر -رضي الله عنهما- أن يوفي بالنذر لما نذر في الجاهلية أن يعتكف يوماً في المسجد الحرام، مما يدل على أن النذر يجب الوفاء به، لأن "الأمر يقتضي الوجوب"^{٣١}.

٣- الدليل الثاني: قول النبي صلى الله عليه وسلم: (من نذر أن يطيع الله، فليطعه)^{٣٢}
وجه الدلالة: أن من نذر طاعة الله عز وجل وجب عليه الوفاء بنذرها، فإن كانت الطاعة مستحبة في الأصل كالاعتكاف، صارت واجبة بالنذر^{٣٣}.

٤- الدليل الثالث: الإجماع، قال ابن المنذر: "أجمع أهل العلم على أن الاعتكاف سنة، لا يجب على الناس فرضاً إلّا أن يوجب المرء على نفسه الاعتكاف نذراً، فيجب عليه"^{٣٤}
ويكون نذر الاعتكاف على قسمين:

^{٣٦} المراجع السابقة.

^{٣٧} انظر: الميدع (٦٠٣/٣).

^{٣٨} انظر: تحفة الفقهاء (٣٧١/١)، بذائع الصنائع (١٠٨/٢)، والمدونة (٢٩٣/١)، ومواهب الجليل (٦٧/٢)، والأم (١١٥/٢)، ومختصر المزنبي (٣٢٨/١)، والمغني (٤٥٦/٤)، وزاد المستقنع ص ٨٥.

^{٣٩} سبق تخربيجه ص انظر: نيل الأوطار (٣١٢/٤)، والدين الخالص (٥٣٢/٨).

^{٤٠} رواه البخاري في صحيحه (٢٧٨/٢)، كتاب الاعتكاف، باب إذا نذر في الجاهلية أن يعتكف ثم أسلم، حديث رقم (١٩٣٨)

^{٤١} العدة في أصول الفقه (٣١١/١).

^{٤٢} رواه البخاري في صحيحه (٢٤٦/٦)، كتاب الأيمان والنذور، باب النذر فيما لا يملك وفي معصية، حديث رقم (٦٣٢٢)

^{٤٣} انظر: الفتح الرباني للسعاتي (١٨٢/١٤)

^{٤٤} الإجماع ص

^{٤٥} انظر: مجمع الأئم (٥٦٧/١)، والأم (١١٧/٢)، وشرح منتهي الإرادات (٤٩٩/١).

للصلوة في حقها حتى لا يثبت له شيء من أحكام المسجد فلا يجوز إقامة هذه القربة فيه^{٤٠}.

الثاني: المعنى في الصلاة أنها لا تفتقر إلى مكان مخصوص، ويجوز فعلها في طريق وغيره وال اعتكاف ليس كذلك^{٤١}.

أجيب عنه: بل هذه قربة خصت بالمسجد لكن مسجد بيتها له حكم المسجد في حقها في حق ال اعتكاف؛ لأن له حكم المسجد في حقها في حق الصلاة حاجتها إلى إحرار فضيلة الجماعة فأعطي له حكم مسجد الجماعة في حقها حتى كانت صلاتها في بيتها أفضل على ما روي عن رسول الله صلى الله عليه وسلم أنه قال: «صلوة المرأة في مسجد بيتها أفضل من صلاتها في مسجد دارها وصلاتها في صحن دارها أفضل من صلاتها في مسجد حيها» وإذا كان له حكم المسجد في حقها في حق الصلاة فكذلك في حق ال اعتكاف؛ لأن كل واحد منهمما في اختصاصه بالمسجد سواء^{٤٢}.

٢- الدليل الثاني: أن النبي صلى الله عليه وسلم لما أراد ال اعتكاف أمر بقبة فضربت في المسجد فلما دخل المسجد رأى قبابا مضروبة فقال: لمن هذه فقيل لعائشة وحفصة،

٢- الدليل الثاني: عن الزهرى أنه قال: عجباً للناس تركوا ال اعتكاف وقد «كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يفعل الشيء ويتركه ولم يترك ال اعتكاف منذ دخل المدينة إلى أن مات»^{٤٣}.

* مكان ال اعتكاف المرأة.

اختلاف الفقهاء في اشتراط المسجد لاعتكاف المرأة، وذلك على قولين:

القول الأول: ذهب الحنفية إلى عدم اشتراط اعتكاف المرأة في مسجد الجماعة، بل يجوز اعتكافها في مسجد بيتها، وهو أفضل لها، ولو اعتكفت في المسجد صح اعتكافها^{٤٤}.

واستدلوا على ذلك بالأدلة الآتية:

١- الدليل الأول: أن موضع أداء ال اعتكاف في حقها الموضع الذي تكون صلاتها فيه أفضل كما في حق الرجال، وصلاتها في مسجد بيتها أفضل، فإن النبي صلى الله عليه وسلم لما «سئل عن أفضل صلاة المرأة؟ قال: إن أحب صلاة تصليها المرأة إلى الله في أشد مكان في بيتها ظلمة»^{٤٤٤٣}.

نونش: من وجهين:

الأول: أن ال اعتكاف قربة خصت بالمساجد بالنص، ومسجد بيتها ليس بمسجد حقيقة بل هو اسم للمكان المعد

٤١ حديث رقم (١٦٩١)، ضعفه الألباني في سلسلة الأحاديث الموضعية والردية، اثراها السيء على الأمة (٤٤٣/٩)

٤٤ انظر: المبسوط (١١٩/٣)

٤٥ انظر: الحاوي (٤٨٥/٣)

٤٦ المرجع السابق.

٤٧ انظر: بداع الصنائع (١١٣/٢)

٤١ لم أقف عليه في كتب السنة والآثار، ذكره الكاساني في بداع الصنائع (١٠٨/٢)

٤٢ انظر: الأصل (٢٧٤/٢)، والمبسوط (١١٩/٣)

٤٣ رواه ابن خزيمة في صحيحه (٩٥/٣)، كتاب الإمامة في الصلاة وما فيها من السنن، باب اختيار صلاة المرأة في أشد مكان من بيتها ظلمة،

١- الدليل الأول: قوله تعالى: **سَمِحَ وَأَنْتُمْ عَكْفُونَ فِي الْمَسْجِدِ مَسْجِي**^{٥٥}. المراد به الموضع التي بنيت للصلوة فيها، وموضع صلاتها في بيتها ليس مسجد؛ لأنه لم يبن للصلوة فيه، وإن سمي مسجداً كان مجازاً، فلا يثبت له أحكام المساجد الحقيقة، كقول النبي صلى الله عليه وسلم: (جعلت لي الأرض مساجداً)^{٥٦}.

٢- الدليل الثاني: أنها عبادة، لا يجوز للرجل إيقاعها في غير المسجد فوجب أن لا يجوز للمرأة إيقاعها في غير المسجد، كالطوفاف^{٥٧}.

٣- الدليل الثالث: لأن البيت موضع لا يجوز للرجل الاعتكاف فيه، فكذلك المرأة؛ كالطريق^{٥٨}.

٤- الدليل الرابع: لأن أزواج النبي صلى الله عليه وسلم استأذنوا في الاعتكاف في المسجد، فأذن لهن، ولو لم يكن موضعها لاعتكافهن، لما أذن فيه، ولو كان الاعتكاف في غيره أفضل لدهن عليه، ونبههن عليه^{٥٩}.

الترجح: يترجح مما سبق – والله أعلم – أن اعتكاف المرأة يكون في المسجد وليس في مكان صلاتها في بيتها، وما يرجح هذا القول فعل زوجات النبي صلى الله عليه وسلم؛ لأن الاعتكاف للزوم العبادة وفي بقائها في بيتها ما

فضضب وقال: (آلبر يردن بمن؟)، وأمر بقتبه فقضت فلم يعتكف في ذلك العذر»^{٤٨}

وجه الدلالة: فإذا كره لهن الاعتكاف في المسجد مع أنهن كن يخرجن إلى الجماعة في ذلك الوقت؛ فلأنه يمنعن في زماننا أولى^{٤٩}

نوقش: إنما كره اعتكافهن في تلك الحال، حيث كثرت أبنيتها، لما رأى من منافتها، فكرهه منها، خشية عليهم من فساد نيتها، وسوء المقصود به، ولذلك قال: "البر تردن!". منكراً لذلك، أي لم تفعلن ذلك تبرأ، ولذلك ترك الاعتكاف، لظنه أنهن يتنافسن في الكون معه، ولو كان للمعنى الذي ذكروه، لأمرهن بالاعتكاف في بيتهن، ولم يأذن لهن في المسجد^{٥٠}.

٣- الدليل الثالث: أن مسجد الجماعة يدخله كل أحد، وهي طول النهار لا تقدر أن تكون مستترة، ويخاف عليها الفتنة من الفسقة^{٥١}.

يناقش: أن هذا غير مسلم في وقتنا الحالي، حيث أن أماكن النساء مغلقة ومستقلة عن الرجال.

القول الثاني: ذهب المالكية^{٥٢} والشافعية^{٥٣} والحنابلة^{٥٤} إلى اشتراط كون اعتكاف المرأة في مسجد جماعة. واستدلوا على ذلك بالأدلة الآتية: –

^{٥٥} البقرة: ١٨٧.

^{٥٦} رواه البخاري في صحيحه (٢٥٦/١)، كتاب الصلاة، باب أعطيت خمساً لم يعطهن أحد من الأنبياء قبله، حديث رقم (٤٣٨).

^{٥٧} انظر: المغني (٤٦٤/٤).

^{٥٨} انظر: الحاوي (٤٨٥/٣)، والمغني (٤٦١/٤).

^{٥٩} المرجع السابق.

^{٦٠} انظر: المغني (٤٦٤/٤).

^{٤٨} سبق تخرجه ص

^{٤٩} انظر: الميسوط (١١٩/٣)

^{٥٠} انظر: المغني (٤٦٤/٤)

^{٥١} انظر: الميسوط (١١٩/٣)

^{٥٢} انظر: البيان والتصصيل (٣٢٣/٢)، والمقدمات الممهدة (٢٥٦/١)

^{٥٣} انظر: بحر المذهب (٣١٨/٣)، والحاوي (٤٨٥/٣)

^{٥٤} انظر: المغني (٤٦٤/٤)، والفروع (١٤١/٥)

٢- الثاني: قوله تعالى: **سَمْحَ وَلَا يَخْرُجُنَ مَسْجِي** يقتضي أنه حق على الزوجات **الله تعالى والأزواجهن**، فالعادة حق الله تعالى، والحق الذي **الله تعالى لا يسقط بالتراضي**، لعدم قابلية للإسقاط، وهذا هو الأصل، إلا للأعذار وقضاء الحاجات.^{٦٨}

نونش: من وجهين: الأول: أما المطلقة البائنة، فالآلية مخصوصة بحديث فاطمة بنت قيس رضي الله عنها، أن أبا عمرو بن حفص طلقها البينة، وهو غائب، فأرسل إليها وكيله بشعر، فسخطته، فقال: **وَاللهِ مَا لَكَ عَلَيْنَا مِنْ شَيْءٍ**، فحاجات رسول الله صلى الله عليه وسلم، فذكرت ذلك له، فقال: **(لَيْسَ لَكَ عَلَيْهِ نَفْقَةٌ)**، فأمرها أن تعتد في بيت أم شريك، ثم قال: (تلك امرأة يغشاها أصحابي، اعتدي عند ابن أم مكتوم)^{٦٩}، ولما أنكر بعضهم على فاطمة هذا الخبر، قالت: **بَيْنِي وَبَيْنَكُمْ كِتَابُ اللهِ**، قال الله تعالى: **سَمْحَ لَا تَدْرِي لَعْلَّ اللَّهَ يُحِدِّثُ بَعْدَ ذَلِكَ أَمْرَ مَسْجِي**^{٧٠} فـأـيـ أمرـ يـحـدـثـ بـعـدـ ذـلـكـ أـمـ مـسـجـيـ؟ـ إـذـاـ لـمـ تـكـنـ حـامـلـاـ عـلـامـ تـحـبـسـ وـهـيـ لـاـ نـفـقـةـ لـهـ؟ـ فـكـيـفـ تـحـبـسـ اـمـرـأـ بـغـيرـ نـفـقـةـ؟ـ^{٧١}

قد يشغلها عن العبادة ويصرفها عنها، فتفوت الغاية من الاعتكاف.

* **المكان الذي تعتد فيه المرأة، وفيه مطلبان**
مكان عدة المفارقة في الحياة

اختلاف الفقهاء في مكان عدة المفارقة في الحياة، وذلك على قولين:-

١- القول الأول: ذهب الحنفية^{٦١} والمالكية^{٦٢} والحنابلة في وجه^{٦٣} إلى أن المفارقة في الحياة لا يجب عليها ملازمة المسكن. واستدلوا على ذلك بأنه لم يرد نص يلزمها على الاعتداد في المسكن.

٢- القول الثاني: ذهب الشافعية^{٦٤}، والحنابلة في وجه^{٦٥} إلى أن المفارقة في الحياة تعتد وتبثت في بيت الزوجية التي كانت تسكنه قبل مفارقة زوجها.

واستدلوا على ذلك بقوله تعالى: **سَمْحَ وَأَتَقُوا اللَّهَ رَبُّكُمْ لَا تُحِرِّجُوهُنَّ مِنْ بِيُوتِهِنَّ وَلَا يَخْرُجُنَ إِلَّا أَنْ يَأْتِيَنَ بِفَحْشَةٍ مُبِينَ مَسْجِي**^{٦٦}.

ووجه الدلالة: من وجهين: الأول: أن الله سبحانه وتعالى أضاف البيت إليها، والبيت المضاف إليها هو الذي كانت تسكنه قبل مفارقة زوجها.^{٦٧}

^{٦٩} سبق تخرجه ص ^{٧٠} الطلاق: ١

^{٧١} أخرجه أبو داود في سننه (٢٥٥/٢)، كتاب الطلاق، باب في نفقة المبتوطة، حديث رقم (٢٢٩٠)، وعبدالرازق في مصنفه (٥٢٩/٦)، كتاب الطلاق، باب عدة الحلي ونفقها، حديث رقم (١٢٨٩٤)، قال الألباني: قلت: إسناده صحيح على شرط مسلم؛ وزاد في آخره: فكيف تقولون: لا نفقة لها إذا لم تكن حاملاً! فعلام تحبسونها؟! صحيح سن أبي داود (٥٩/٧)

^{٦١} انظر: بداع الصنائع (٢٠٥/٣)، وفتح القدير (٤ / ٣٤٤)

^{٦٢} انظر: جواهر الإكيليل (٣٩١ / ٢)، وحاشية الدسوقي (٤٨٤ / ٢)

^{٦٣} انظر: المغني (١٧٠/٩)، والمبدع (٦٠٨/٨)

^{٦٤} روضة الطالبين (٤٠/٨)، ومغني المحتاج (٤٠١/٣)

^{٦٥} انظر: المغني (١٧٠/٩)، والمبدع (٦٠٨/٨)

^{٦٦} الطلاق: ١

^{٦٧} انظر: المغني (١٧٠/٩)

^{٦٨} الجامع لأحكام القرآن للفقطي (١٥٤/١٨)

أربعة أشهر وعشراً، قالت: فلما كان عثمان بن عفان أرسل إلى فسألني عن ذلك، فأخبرته، فاتبعه وقضى به^{٧٤}.

وجه الدلالة: -

أن النبي صلى الله عليه وسلم أمرها أن تعتد في بيت زوجها وتبقى فيه حتى تنتهي عدتها، مما دل على أن المتوفى عنها تعتد في بيت زوجها.

٢- الدليل الثاني: أن رجالاً استشهدوا بأحد، فقال نساؤهم: يا رسول الله إنا نستوحش في بيوتنا أفيبيتُ عند إحدانا؟ (فأذن لهن أن يتحدثن عند إحداهن، فإذا كان وقت النوم تأوي كل واحدة إلى بيتها).^{٧٥}

وجه الدلالة: أن أمر النبي صلى الله عليه وسلم النساء المحادات بالرجوع إلى بيتهن وقت النوم، دليل على وجوب مبيت المحادة في مترها ليلًا.
وما سبق يبين أن مكان عدة الوفاة هو منزل الزوجية وجوباً.

الوجه الثاني: أن المطلقة الرجعية كسائر الزوجات، فتبقى في بيت زوجها، لكن لا نوجب المبيت فيه بسبب العدة، بل بسبب الزوجية^{٧٦}.

الترجح: يترجح مما سبق أن المفارقة في الحياة لا يجب عليها ملازمة المسكن، والمبيت فيه بسبب الطلاق، فإذا اعتكفت وطلقت فإنما لا تخرج من المسجد لاستيفاء العدة في المنزل، ويلزمهها البقاء في المسجد.
* مكان عدة الوفاة

اتفق الفقهاء على أن المتوفى عنها زوجها تعتد في بيت زوجها.^{٧٧}

واستدلوا على ذلك بالأدلة الآتية: -

١- الدليل الأول: حديث الفريعة بنت مالك أنها جاءت إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم فأخبرته: أن زوجها خرج في طلب أبده له، فقتلوه بطرف القدوم، قالت: فسألت رسول الله صلى الله عليه وسلم أن أرجع إلى أهلي، فإن زوجي لم يتركتني في مسكن يملكونه ولا نفقه؟ قال الرسول صلى الله عليه وسلم: نعم. قالت: فانصرفت حتى إذا كنت في الحجرة أو في المسجد ناداني، أو أمر بي فنوديت له، فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم: كيف قلت؟ فرددت عليه القصة، فقال: امكثي في بيتك حتى يبلغ الكتاب أجله، قالت: فاعتدت فيه

^{٧٤} انظر: المبسوط (٣٢/٦)، والبنية (٦٢٦/٥)، والمدونة (٣٨/٢)، والمعونة (٩٣١/٢)، والأم (٢٤٢/٥)، والحاوي (٢٥٧/١١)، والمعنى (١٥٩/٨)، وشرح الزركشي (٥٧٦/٥).

^{٧٥} رواه عبد الرزاق في مصنفه (٥٥٢/٦)، كتاب الطلاق، باب أين تعتد المتوفى عنها؟، حديث رقم (١٢٩٤٧)، والبيهقي في سننه الكبرى (٧١٧/٧)، كتاب العدد، باب كيفية سكت المطلقة والمتوفى عنها، حديث رقم (١٥٥١٢)، ضعفة الألباني في رواة الغليل (٢٠٦/١٢).

^{٧٦} انظر: المعني (١٧٠/٩)
^{٧٧} رواه مالك في موطنه (٦٥٧/١)، كتاب الطلاق، باب المتوفى عنها زوجها، حديث رقم (١٧٠٧)، وأحمد في مسنده (٣٥٥/٤٥)، حديث فريعة بنت مالك، حديث رقم (٢٢٣٦٣)، وابن ماجه في سننه (٦٥٤/١)، كتاب الطلاق، باب أين تعتد المتوفى عنها زوجها، حديث رقم (٢٠٣١). صححه الزيلعي في نصب الرأية (٢٦٣/٣)، وصححه الألباني في صحيح سنن أبي داود (٧٤٨/٢).

واستدلوا على ذلك بالأدلة الآتية: -

١- الدليل الأول: أن الاعتكاف عبادة سبقت، فلا تقطع بالعدة كالحج والعمرة.^{٨٣}

٢- الدليل الثاني: لأن الاعتكاف المندور واجب، والاعتداد في البيت واجب، فقد تعارض واجبان يقدم أسبقهما.^{٨٤} ينالش: أن هذا منتفض بالخروج إلى الجمعة وسائر الواجبات، فإنه واجب، فكذا هنا.^{٨٥}

الترجح: يترجح مما سبق - والله أعلم - قول الجمهور القائل بوجوب خروج المعتكفة من المسجد لقضاء العدة في بيتها.

وذلك لقوة ما استدل به أصحاب هذا القول، ولوجود نظائر للعدة في الشريعة من الواجبات التي توجب على المعتكف الخروج من المسجد لقضائهما، كصلاة الجمعة ونحوها.

* ما يتربى على خروجها للعدة، وفيه مسألتان
* القضاء، وتحتها فرعان

* انقطاع الاعتكاف بخروج المرأة لقضاء العدة.

صورة المسألة: إذا ندرت المرأة اعتكافاً مدة معينة، وشرعت فيه، ثم مات زوجها أو طلقت ووجب عليها قضاء العدة في بيتها والخروج من المسجد - بناء على رأي الجمهور

* حكم خروج المعتكفة لقضاء العدة في بيتها، وما يتربى عليه، وفيه مطلبان

* حكم خروج المعتكفة لقضاء العدة في بيتها.

اختلاف الفقهاء في حكم خروج المعتكفة لقضاء العدة^{٧٦} في بيتها، وذلك على ثلاثة أقوال: -

١- القول الأول: ذهب الحنفية إلى إباحة خروج المعتكفة لقضاء العدة في بيتها^{٧٧}

ويستدل على ذلك: بأنه تساوى عندها واجبان الاعتكاف والعدة، فاختيار أحدهما.

ينالش: أن الاعتكاف يصير إلى بدل بالقضاء، والعدة ليست كذلك، فتقدم العدة على الاعتكاف.

٢- القول الثاني: ذهب الشافعية^{٧٨} والحنابلة^{٧٩} إلى وجوب خروج المعتكفة لقضاء العدة في بيتها.

واستدلوا على ذلك بالأدلة الآتية: -

١- الدليل الأول: بأن الاعتداد في بيت زوجها واجب، فلزمها الخروج إليه كال الجمعة في حق الرجل.^{٨٠}

٢- الدليل الثاني: أنه تعارض حقان واجبان، حق الله وحق الآدمي وهو الزوج، ويفوت إذا ترك لا إلى بدل، فكان أولى من محض حق الله سبحانه وتعالى.^{٨١}

٣- القول الثالث: ذهب المالكية إلى أن من وجبت عليها العدة وهي معتكفة تتم اعتكافها ولا تخرج من المسجد.^{٨٢}

^{٧٦} هذه المسألة متعلقة بالعدة التي تلزم فيها المرأة في البقاء بالمسكن كعدة الفرقة في الحياة عند الفاقلين بلزومها في المسكن، وعدة الوفاة عند الجميع.

^{٧٧} انظر: البناءة شرح الهدایة (١٢٦/٤)، وتبیین الحقائق (٣٥١/١)

^{٧٨} انظر: بحر المذهب (٣٣٢/٣)، والتهذيب (٢٣٣/٣)

^{٧٩} انظر: المغني (٤٨٥/٤)، وشرح الزركشي على الخرقى (١٨٧/٣)

ولأن المرأة محتاجة إلى السبب وهو النكاح للنفقة والعفة، والشاهد غير محتاج إلى التحمل^{٩٤}.

٢- الدليل الثاني: القياس على الذي خرج للفتنة، لاشتراكهما في أنه خروج لواحٍ^{٩٥}.

يناقش: عدم التسليم بطلان اعتكاف من خرج لفتنة الخوف على نفسه أو ماله أو نحوهما؛ لأن الفتنة مما أباح الله تعالى لأجله ترك الواجب بأصل الشرع، وهو الجمعة والجماعة، فأولى أن يباح لأجله ترك ما أوجبه على نفسه^{٩٦}، وإذا أتيح له الترك لذلك لا نوجب عليه القضاء، بل يبني على ما سبق.

الترجح: يتراجع مما سبق – والله أعلم – القول القائل بأن اعتكافها لا يبطل وتبني على ما مضى، كما لو ندرت صوماً متتابعاً فقطعه الحيض فإياها تبني، فكذا هنا.
* من ندرت اعتكافاً معيناً، ثم مات زوجها، فهل تشرع فيه أو تتركه وتقضيه؟

صورة المسألة: من ندرت اعتكاف شهر بعينه، ثم طلقت أو مات زوجها قبل الشهر وأدركتها العدة، فهل يسقط الاعتكاف أم تقضيه؟

في المسألة السابقة – ثم انتهت العدة، فهل تبني على ما مضى أو تستأنف الاعتكاف؟

اختلف الفقهاء في هذه المسألة على قولين:

أ- القول الأول: ذهب الحنفية^{٨٦} والشافعية في قول هو المذهب إلى أن الخروج لا يبطل الاعتكاف، فإذا انتهت عدتها بنت على ما مضى.

ويستدل على ذلك بالأدلة الآتية:

١- الدليل الأول: أن خروجها لوجب شرعي، كما لو كان عليها صيام شهرين متتابعين فأتاها الحيض، فإن صومها لا ينقطع، فكذا هنا.

٢- الدليل الثاني: لاضطرارها للخروج^{٨٨}.

ب- القول الثاني: ذهب المالكية^{٨٩} والشافعية في قول^{٩٠} والحنابلة^{٩١} إلى أن الخروج يبطل الاعتكاف، فإذا انتهت عدتها استأنفت الاعتكاف.

واستدلوا على ذلك بالأدلة الآتية:

١- الدليل الأول: القياس على الشهادة، فكما أن الخروج للشهادة يبطل به الاعتكاف، فكذا العدة^{٩٢}.

يناقش: أنه قياس مع الفارق؛ لأن الشهادة تتحمل للأداء، وإذا اختار التحمل فقد جلب إلى نفسه الأذى، والنكاح لا ينعقد للفرق، والعدة لزمتها بلا اختيار منها^{٩٣}.

^{٨٦} انظر: تبيين الحقائق (٣٥١/١)، والبنيان شرح الهدى (١٢٦/٤)

^{٨٧} انظر: الأم (١١٨/٢)، وروضة الطالبين (٤٠٩/٢)

^{٨٨} انظر: المجموع (٥١٤/٦)

^{٨٩} انظر: المدونة (٢٩٥/١)، والذخيرة (٥٤٣/٢)

^{٩٠} انظر: التهذيب (٢٣٣/٣)، وروضة الطالبين (٤٠٩/٢)

^{٩١} انظر: المغني (٤٨٥/٤)، وشرح الزركشي (١٨/٣)

الترجح: يتراجع مما سبق – والله أعلم – القول الأول القاضي بأن العدة مقدمة على النذر؛ لسبقها على وقت وجوهه، ولا تقضى؛ وذلك لأن المنع كان بسبب من تقدير الله سبحانه وتعالى، ولم يكن لها به علم.
وإن أرادت القضاء من باب الاحتياط وتبرئة لذمتها فهو أولى.

* المسألة الثانية: الكفارة.

اختلف الحنابلة^{١٠٥} في وجوب الكفارة على المعتكفة اعتكافاً واجباً إذا لزمتها العدة، وخرجت لقضاء العدة في بيتها، وذلك على قولين:

- ١- القول الأول: ذهب الحنابلة في قول إلى أنها تُكفر^{١٠٦}.
- ٢- ويستدل لهم: أنها تركت أمراً واجباً لا يمكن أن يقضى، لغوات وقته بالتعيين، فتُكفر عن ذلك كالعااجز عن الصوم للمرض الذي لا يرجى برؤه والكبير الذي لا يستطيع الصيام، فإنهم يكفرون عن الصيام، لعدم إمكان القضاء، فكذا هنا.
- ٣- القول الثاني: ذهب الحنابلة في قول إلى أنه لا كفارة عليها^{١٠٧}.

واستدلوا على ذلك بالأدلة الآتية:

القول الأول: ذهب الحنفية^{٩٧} والمالكية في قول^{٩٨} والشافعية^{٩٩} والحنابلة^{١٠٠} إلى أنها تُمضي في عدتها، وتبيت في دارها، ولا قضاء عليها للاعتكاف.

واستدلوا على ذلك بالأدلة الآتية:

- ١- الدليل الأول: لسبق العدة، وذلك عذر كالمرض^{١٠١}.
- ٢- الدليل الثاني: أنه تعارض حقان واجبان، حق الله وحق الآدمي وهو الزوج، ويفوت إذا ترك لا إلى بدل، فكان أولى من محض حق الله سبحانه وتعالى^{١٠٢}.

القول الثاني: ذهب المالكية في قول إلى أنها تخرج للمسجد، وتعكتف فيه^{١٠٣}.

واستدلوا على ذلك بأن الدخول في الاعتكاف كان لازماً لها قبل العدة، وهي كمن نوت الاعتكاف ودخلت فيه؛ لأن الدخول في الاعتكاف يوجب ما نوى منه، والنذر يوجب ما نذر منه وإن لم يدخل فيه بالفعل، فالنية والدخول مثل النذر المعين^{١٠٤}.

يناقش: إن سلمنا أن الدخول في الاعتكاف كان لازماً قبل العدة، إلا أنه تعارض واجبان، واجب الله وواجب الآدمي، فيقلم حق الآدمي؛ لأن حق الله مبني على المساحة وحقوق الآدميين مبنية على المساحة.

^{١٠٣} انظر: الجامع لمسائل المدونة (١٢١٣/٣) المراجع السابق.

^{١٠٤} لم أقف على رأي لبقية المذاهب في هذه المسألة.
^{١٠٥} انظر: المغني (٤٨٥/٤)، وشرح الزركشي على مختصر الخرقى (١٨/٣)
^{١٠٦} المراجع السابقان

^{٩٧} انظر: البنية شرح الهدية (٤/١٢٦)، وتبين الحقائق (٣٥١/١)
^{٩٨} انظر: الجامع لمسائل المدونة (١٢١٢/٣)، وشرح الزركاني على مختصر خليل (٣٩٤/٢)

^{٩٩} انظر: بحر المذهب (٣٣٢/٣)، والتهذيب (٢٣٣/٣)
^{١٠٠} انظر: المغني (٤٨٥/٤)، وشرح الزركشي على الخرقى (١٨/٣)
^{١٠١} المراجع السابقان.

^{١٠٢} انظر: شرح منتهى الإرادات (٤٥٧/٣)

* المراجع

الإجماع، المؤلف: أبو بكر محمد بن إبراهيم بن المنذر اليسابوري، المحقق: أبو عبد الأعلى خالد بن محمد بن عثمان، الناشر: دار الآثار للنشر والتوزيع، القاهرة – مصر، الطبعة: الأولى، ١٤٢٥ هـ – ٢٠٠٤ م.

إرواء العليل في تحرير أحاديث منار السبيل، المؤلف: محمد ناصر الدين الألباني (المتوفى: ١٤٢٠ هـ)، إشراف: زهير الشاويش [ت ١٤٣٤ هـ]، الناشر: المكتب الإسلامي – بيروت، الطبعة: الثانية ١٤٠٥ هـ – ١٩٨٥ م.

الأصل – (العبادات)، المؤلف: أبو عبد الله محمد بن الحسن الشيباني (ت ١٨٩ هـ)

اعتنى بتصححه والتعليق عليه: أبو الوفا الأفغاني، رئيس لجنة إحياء المعرف النعمانية بجدير آباد الدكن [ت ١٣٩٥ هـ]، الناشر: مطبعة مجلس دائرة المعارف (العثمانية)، الطبعة: الأولى، ١٩٦٦ – ١٩٧٣ م. والأم، المؤلف: أبو عبد الله محمد بن إدريس الشافعى (١٥٠٤ هـ)، الناشر: دار الفكر – بيروت، الطبعة: الثانية ١٤٠٣ هـ – ١٩٨٣ م.

أنيس الفقهاء في تعريفات الألفاظ المداولة بين الفقهاء، المؤلف: قاسم بن عبد الله القونوي الرومي الحنفي (ت ٩٧٨ هـ)، المحقق: يحيى حسن مراد، الناشر: دار الكتب العلمية، الطبعة: ٤ – ٢٠٠٤ م – ٥٥.

١- الدليل الأول: بأن خروجها لواجب، فلم تلزمها الكفار ^{١٠٨}.

٢- الدليل الثاني: لا كفارة عليها لأنه خروج معتاد أشبه الخروج لل الجمعة ^{١٠٩}.

الترجح: يترجح مما سبق – والله أعلم – أنه لا كفارة عليها؛ لأن الكفارة لا تجب إلا بالنص، ولا نص في إيجاب الكفارة عليها.

* الخاتمة

الحمد لله أولاً وآخرأ وباطناً وظاهرأ، أحدهم حمدأ كثيرأ وأشكره شكرأ وفيه، الحمد لله الذي يسر لي إتمام هذا البحث، والذي خلصت فيه إلى نتائج كثيرة، أذكر هنا أبرزها:

١- أولأ: أن الاعتكاف هو لزوم المسجد لطاعة الله سبحانه وتعالى، وهو سنة للنساء ويكون في المسجد – على الراجح من أقوال العلماء.

٢- ثانياً: وجوب ملازمة المعتدة المتوفى عنها المترى، ولا يجب ذلك على المفارقة في الحياة – على الراجح من أقوال العلماء.

٣- ثالثأ: أن الاعتكاف الذي يتعارض مع لزوم المسكن لعدة الوفاة أو عدة الفرقة في الحياة عند القائلين به، هو الاعتكاف المنور.

٤- رابعاً: أن من وجب عليها الخروج من معتكفها لقضاء عدتها، لا يلزمها القضاء ولا الكفارة – على القول الراجح من أقوال العلماء.

^{١٠٨} انظر: المغني (٤/٤٨٥)، وشرح الزركشي على مختصر الخرقى (٣/١٨)

— بيروت — لبنان، الطبعة: الثانية، ١٤٠٨ هـ —

١٩٨٨ م.

تبين الحقائق شرح كثر الدقائق وحاشية الشّلبيّ، المؤلف: عثمان بن علي الزيلعي الحنفي

الحاشية: شهاب الدين أحمد [بن محمد بن أحمد بن يونس بن إسماعيل بن يونس] الشّلبيّ [ت ١٠٢١ هـ]، الناشر: المطبعة الكبرى الأميرية — بولاق، القاهرة، الطبعة: الأولى، ١٣١٤ هـ.

تحرير ألفاظ النبي، المؤلف: أبو زكريا يحيى الدين يحيى بن شرف النووي (ت ٦٧٦ هـ)

المحقق: عبد الغني الدقر، الناشر: دار القلم — دمشق، الطبعة: الأولى، ١٤٠٨.

تحفة الفقهاء، وهي أصل: «بدائع الصنائع» للكاساني، المؤلف: علاء الدين السمرقندى (ت ٥٣٩ هـ)، الناشر: دار الكتب العلمية، بيروت — لبنان، الطبعة: الثانية، ١٤١٤ هـ — ١٩٩٤ م.

التلقين في الفقه المالكي، المؤلف: أبو محمد عبد الوهاب بن علي بن نصر التعلبي البغدادي المالكي (ت ٤٤٢ هـ)، المحقق: أبي أويس محمد بو خبزة الحسني النطوانى، الناشر: دار الكتب العلمية، الطبعة: الأولى ١٤٢٥ هـ — ٢٠٠٤ م.

الجامع الكامل في الحديث الصحيح الشامل المرتب على أبواب الفقه، المؤلف: أبو أحمد محمد عبد الله الأعظمي المعروف بـ «الضياء»، الناشر: دار السلام للنشر

٦. بحر المذهب (في فروع المذهب الشافعى)، المؤلف: الروياني،

أبو المحسن عبد الواحد بن إسماعيل (ت ٥٠٢ هـ)، المحقق: طارق فتحى السيد، الناشر: دار

الكتب العلمية، الطبعة: الأولى، ٢٠٠٩ م.

بداية المجتهد ونهاية المقتضى، المؤلف: أبو الوليد محمد بن أحمد

بن محمد بن أحمد بن رشد القرطبي الشهير بابن رشد

الحفيد (ت ٩٥٥ هـ)، الناشر: دار الحديث —

القاهرة، الطبعة: بدون طبعة، تاريخ النشر:

١٤٢٥ هـ — ٢٠٠٤ م.

بدائع الصنائع في ترتيب الشرائع، المؤلف: علاء الدين، أبو

بكر بن مسعود الكاساني الحنفي الملقب بـ «ملك

العلماء» (ت ٥٨٧ هـ)، الطبعة: الأولى ١٣٢٧

— ١٣٢٨ هـ، عدد الأجزاء: ٧ تباعاً، الأجزاء ١

— ٢: مطبعة شركة المطبوعات العلمية عصر،

الأجزاء ٣ — ٧: مطبعة الجمالية عصر، وصَورَتْها

كاملةً: دار الكتب العلمية وغيرها.

البنيان شرح المداية، المؤلف: محمود بن أحمد بن موسى بن

أحمد بن الحسين المعروف بـ «بدر الدين العيني»

الحنفي (ت ٨٥٥ هـ)، الناشر: دار الكتب العلمية

— بيروت، لبنان، تحقيق: أimen صالح شعبان، الطبعة:

الأولى، ١٤٢٠ هـ — ٢٠٠٠ م.

البيان والتحصيل والشرح والتوجيه والتعليق لمسائل

المستخرجة، المؤلف: أبو الوليد محمد بن أحمد بن

رشد القرطبي (ت ٥٥٢٠ هـ)، حقيقه: د محمد

حجي وآخرون، الناشر: دار الغرب الإسلامي،

الشهير بالصاوي المالكي (ت ١٢٤١ هـ)، الناشر: دار المعارف، الطبعة: بدون طبعة وبدون تاريخ.

٢٠. الحاوي الكبير في فقه مذهب الإمام الشافعي وهو شرح مختصر المونى، المؤلف: أبو الحسن علي بن محمد بن محمد بن حبيب البصري البغدادي، الشهير بالماوردي (ت ٤٥٠ هـ)، المحقق: الشيخ علي محمد معرض - الشيخ عادل أحمد عبد الموجود، الناشر: دار الكتب العلمية، بيروت - لبنان، الطبعة: الأولى، ١٤١٩ هـ - ١٩٩٩ م.

٢١. الدين الحالص أو إرشاد الخلق إلى دين الحق (والمجلد التاسع طبع باسم: إرشاد الناسك إلى أعمال الناسك)، المؤلف: محمود محمد خطاب السبكي، المحقق: أمين محمود خطاب، الناشر: المكتبة محمودية السبكي، الطبعة: الرابعة، ١٣٩٧ هـ - ١٩٧٧ م.

٢٢. الذخيرة، المؤلف: أبو العباس شهاب الدين أحمد بن إدريس بن عبد الرحمن المالكي الشهير بالقرافي (ت ٦٨٤ هـ)، المحقق: جزء ١، ٨، ١٣: محمد حجي، جزء ٢، ٦: سعيد أعراب، جزء ٣ - ٥، ٧، ٩ - ١٢: محمد بو خبزة، الناشر: دار الغرب الإسلامي - بيروت، الطبعة: الأولى، ١٩٩٤ م.

٢٣. روضة الطالبين وعمدة المفتين، المؤلف: أبو زكريا محيي الدين يحيى بن شرف النووي (ت ٦٧٦ هـ)، حققه: قسم التحقيق والتصحح في المكتب الإسلامي بدمشق، بإشراف زهير الشاويش [ت

والتوزيع، الرياض - المملكة العربية السعودية، الطبعة: الأولى، ١٤٣٧ هـ - ٢٠١٦ م.

١٥. الجامع لأحكام القرآن، المؤلف: أبو عبد الله، محمد بن أحمد الأنصاري القرطبي، تحقيق: أحمد البردوني وإبراهيم أطفيش، الناشر: دار الكتب المصرية - القاهرة، الطبعة: الثانية، ١٣٨٤ هـ - ١٩٦٤ م.

الجامع لمسائل المدونة، المؤلف: أبو بكر محمد بن عبد الله بن يونس التميمي الصقلي (ت ٤٥١ هـ)، المحقق: مجموعة باحثين في رسائل دكتوراه، الناشر: معهد البحوث العلمية وإحياء التراث الإسلامي - جامعة أم القرى (سلسلة الرسائل الجامعية الموصى بطبعها)، توزيع: دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع، الطبعة: الأولى، ١٤٣٤ هـ - ٢٠١٣ م.

جواهر الإكليل شرح مختصر خليل في مذهب الإمام مالك، إمام دار الترتيل، المؤلف: صالح عبدالحميد الأبي الأزهري، دار الكتب العلمية، بيروت - لبنان، تاريخ النشر: ٢٠١٧ م.

حاشية الدسوقي على الشرح الكبير، المؤلف: محمد بن أحمد بن عرفة الدسوقي المالكي (ت ١٢٣٠ هـ)، الناشر: دار الفكر، الطبعة: بدون طبعة وبدون تاريخ.

حاشية الصاوي على الشرح الصغير = بلغة السالك لأقرب المسالك (الشرح الصغير هو شرح الشيخ الدردير لكتابه المسمى أقرب المسالك لمذهب الإمام مالك)، المؤلف: أبو العباس أحمد بن محمد الخلوي،

الكشناوي (ت ١٣٩٧ هـ)، الناشر: دار الفكر،
بيروت — لبنان، الطبعة: الثانية.

شرح الزركشي على مختصر الخرقى شرح الزركشي، المؤلف:
شمس الدين محمد بن عبد الله الزركشي المصري
الخنيلي (ت ٧٧٢ هـ)، الناشر: دار العبيكان،
الطبعة: الأولى، ١٤١٣ هـ — ١٩٩٣ م

شرح فتح القدير على المداية، المؤلف: كمال الدين، محمد بن
عبد الواحد السيواسي ثم السكندري، المعروف بابن
الهمام الحنفي [ت ٨٦١ هـ، خلافاً لما جاء على
غلاف الجزء الأول من ط الخلبي تبعاً لطبعه بولاق:
٦٨١ هـ]، الناشر: شركة مكتبة ومطبعة مصفي
البابي الخلبي وأولاده بمصر، الطبعة: الأولى، ١٣٨٩
هـ — ١٩٧٠ م.

الشرح الكبير (المطبوع مع المقنع والإنصاف)، المؤلف: شمس
الدين أبو الفرج عبد الرحمن بن محمد بن أحمد بن
قدامة المقدسي (ت ٦٨٢ هـ)، تحقيق: د عبد الله
بن عبد المحسن التركى — د عبد الفتاح محمد الحلو،
الناشر: هجر للطباعة والنشر والتوزيع والإعلان،
القاهرة — جمهورية مصر العربية، الطبعة: الأولى،
١٤١٥ هـ — ١٩٩٥ م.

شرح متنهى الإرادات = معونة أولى النهى شرح المتنهى (متنهى
الإرادات)، تصنيف: محمد بن أحمد بن عبد العزيز
الفتوحى الخنلى، الشهير بابن النجار (٨٩٨ -
٩٧٢ هـ)، دراسة وتحقيق: أ. د عبد الملك بن عبد
الله دهيش [ت ١٤٣٤ هـ]، توزيع: مكتبة

١٤٣٤ هـ]، الناشر: المكتب الإسلامي، بيروت —
دمشق — عمان، الطبعة: الثالثة، ١٤١٢ هـ /
١٩٩١ م.

زاد المستقنع في اختصار المقنع، المؤلف: موسى بن أحمد بن
موسى بن سالم بن عيسى بن سالم الححاوي
المقدسي، ثم الصالحي، شرف الدين، أبو النجا (ت
٩٦٨ هـ)، المحقق: عبد الرحمن بن علي بن محمد
العسکر، الناشر: دار الوطن للنشر — الرياض.

سنن ابن ماجه = جامع السنن (مضبوطاً على سبع نسخ
خطية)، المؤلف: أبو عبد الله محمد يزيد ابن ماجه
الرّبّعي — مولاهـ — القرزيـ (٢٠٩ هـ — ٢٧٣ هـ)،
حققه وعلق عليه وحكم على أحاديثه:
عصام موسى هادي، (طبعة منقحة ومزيدة ومقابلة
على أقدم أصل خطى للسنن وفيها زيادات تنشر
لأول مرة)، الناشر: دار الصديق للنشر، الجبيل —
السعوية، الطبعة: الثانية، ١٤٣٥ هـ — ٢٠١٤
م.

سنن أبي داود، المؤلف: أبو داود سليمان بن الأشعث بن
إسحاق بن بشير بن شداد بن عمرو الأردي
السجستاني (ت ٢٧٥ هـ)، المحقق: محمد محيي
الدين عبد الحميد [ت ١٣٩٢ هـ]، الناشر: المكتبة
العصيرية، صيدا — بيروت.

شرح إرشاد السالك في مذهب إمام الأئمة مالك = أسهل
المدارك «شرح إرشاد السالك في مذهب إمام الأئمة
مالك»، المؤلف: أبو بكر بن حسن بن عبد الله

الفتح الرباني لترتيب مسنن الإمام أحمد بن حنبل الشيباني و معه
بلغ الأمان من أسرار الفتح الرباني، المؤلف: أحمد
بن عبد الرحمن بن محمد البنا الساعاتي (ت ١٣٧٨ هـ)، الناشر: دار إحياء التراث العربي، الطبعة:
الثانية.

فتح العزيز بشرح الوجيز = الشرح الكبير [وهو شرح لكتاب
الوجيز في الفقه الشافعى لأبي حامد الغزالى (ت ٥٠٥ هـ)]، المؤلف: عبد الكريم بن محمد الرافعى
القزوينى (ت ٦٢٣ هـ)، الناشر: دار الفكر.

الفروع، المؤلف: شمس الدين محمد بن مفلح المقدسي (ت ٧٦٣ هـ)، ومعه: «تصحيح الفروع» لعلاء الدين
علي بن سليمان المرداوى (ت ٨٨٥ هـ)، ويليهما:
حاشية ابن قندس: تقي الدين أبو بكر بن إبراهيم
بن يوسف البعلى (ت ٨٦١ هـ) [وقد خلت منها
هذه النسخة الإلكترونية]، تحقيق: عبد الله بن عبد
المحسن التركي، الناشر: (مؤسسة الرسالة -
بيروت)، (دار المؤيد - الرياض)، الطبعة: الأولى،
١٤٢٤ هـ - ٢٠٠٣ م.

كتاف القناع عن متن الإقناع، المؤلف: منصور بن يونس بن
إدريس البهوي، راجعه وعلق عليه: هلال مصيلحي
مصطفى هلال - أستاذ الفقه والتوحيد بالأزهر
الشريف، الناشر: مكتبة النصر الحديثة بالرياض،
لصاحبها/ عبدالله ومحمد الصالح الراشد، الطبعة:
بدون تاريخ طبع [لكن أرّخ ذلك د التركى في

الأسدى، مكة المكرمة، الطبعة: الخامسة (منقحة
ومزيدة)، ١٤٢٩ هـ - ٢٠٠٨ م.

صحيح ابن حزميه، بتحقيق الدكتور محمد مصطفى الأعظمي،
صدر عن المكتب الإسلامي، في أربعة مجلدات،
الطبعة الثانية، سنة ١٤١٢ هـ - ١٩٩٢ م.

صحيح البخاري، المؤلف: أبو عبد الله محمد بن إسماعيل
البخاري الجعفري، المحقق: د. مصطفى ديب البعا،
الناشر: (دار ابن كثير، دار اليمامة) - دمشق،
الطبعة الخامسة، ١٤١٤ هـ - ١٩٩٣ م.

صحيح سنن أبي داود، المؤلف: الشيخ محمد ناصر الدين
الألبانى (ت ١٤٢٠ هـ)، الناشر: ، مؤسسة غراس
لنشر والتوزيع، الكويت، الطبعة: الأولى، ١٤٢٣
هـ - ٢٠٠٢ م.

٣ صحيح مسلم، الجامع الصحيح ، المؤلف: أبو الحسين مسلم
بن الحجاج بن مسلم القشيري النيسابوري،
المحقق: محمد ذهني أفندي - إسماعيل بن عبد
الحميد الحافظ الطراولسي- أحمد رفعت بن عثمان
حلمي القره حصارى - محمد عزت بن عثمان
الزعفرانبولي - أبو نعمة الله محمد شكري بن
حسن الأنقوروي، الناشر: دار الطباعة العامرة -
تركيا، عام النشر: ١٣٣٤ هـ، ثم صورّها بعناته:
د. محمد زهير الناصر، وطبعها الطبعة الأولى عام
١٤٣٣ هـ لدى دار طوق النجاة - بيروت، مع
إثراء الهوامش بترقيم الأحاديث لـ محمد فؤاد عبد
الباقي، والإحالـة لبعض المراجع المهمة.

وتَحَرَّف عنوانه بخلاف المطبوع إلى «بَدر المتقى»! خلافاً لِتِسْمِيَّةِ المؤلِّفِ بِمُقْدِمَتِهِ. وقد خَلَّتْ هَذِهِ النسخةِ الْإِلْكْتَرُونِيَّةِ مِنْ هَذَا الشِّرْحَ، اعْتَنَى بِالتَّصْحِيحِ وَالتَّرْتِيبِ: أَحْمَدُ بْنُ عُثْمَانَ بْنَ أَحْمَدَ الْقَرْهَ حَصَارِي، طَبْعٌ: دَارُ الطِّبَاعَةِ الْعَامِرَةِ بِتُرْكِيَا عَامَ ١٣٢٨هـ، بِتَرْخِيصِ وزَارَةِ الْمَعَارِفِ عَامَ ١٣١٩هـ، وَصَوْرَتْهَا: دَارُ إِحْيَا التِّرَاثِ الْعَرَبِيِّ، بَيْرُوتُ. الْمَجْمُوعُ شَرْحُ الْمَهْدَبِ، المؤلِّفُ: أَبُو زَكْرِيَا مُحَمَّدُ الدِّينِ بْنِ شَرْفِ النُّوْوِيِّ (ت ٦٧٦هـ)، باشَرَ تَصْحِيْحَهُ: لِجَنَّةِ الْعُلَمَاءِ، النَّاشرُ: (إِدَارَةُ الْطِّبَاعَةِ الْمُنِيرِيَّةِ، مَطَبَعَةُ التَّضَامِنِ الْأَخْوَيِّ) – الْقَاهْرَةُ، عَامَ ١٣٤٤هـ – ١٣٤٧هـ، وَصَوْرَتْهَا: دَارُ الْفَكْرِ بَيْرُوتُ فِي ٢٠ مَجْلِدًا: مِشْتَمِلًا عَلَى مَجْمُوعِ النُّوْوِيِّ وَتَكْمِلَةِ السَّبْكِيِّ وَتَكْمِلَةِ الْمَطِيعِيِّ. مُختَصِّرُ الْمَزِينِ، المؤلِّفُ: أَبُو إِبْرَاهِيمِ، إِسْمَاعِيلُ بْنُ يَحْيَى الْمَزِينِ (ت ٢٦٤هـ)، مَطْبَوعٌ بَآخِرِ: كِتَابُ «الْأَمْ» لِلشَّافِعِيِّ، النَّاشرُ: دَارُ الْفَكْرِ – بَيْرُوتُ، الطِّبْعَةُ: الثَّانِيَةُ ١٤٠٣هـ – ١٩٨٣م (وَأَعَادُوا تَصْوِيرَهَا ١٤١٠هـ – ١٩٩٠م). الْمَدْوُنَةُ الْمُؤْلِفُ: مَالِكُ بْنُ أَنَسَ بْنُ مَالِكَ بْنُ عَامِرِ الْأَصْبَحِيِّ الْمَدِينِيِّ (ت ١٧٩هـ)، النَّاشرُ: دَارُ الْكِتَابِ الْعُلَمَاءِ، الطِّبْعَةُ: الْأُولَى، ١٤١٥هـ – ١٩٩٤م. الْمَصْنُفُ، وَيَلِيهِ: كِتَابُ الْجَامِعِ لِإِلَامِ مُعَمِّرِ بْنِ رَاشِدِ الْأَزْدِيِّ، رَوَايَةُ عَبْدِ الرَّزَاقِ الصُّنْعَانِيِّ [مُنْشَوَرٌ بِالشَّامِلَةِ مُسْتَقْلًا]، المؤلِّفُ: أَبُو بَكْرٍ عَبْدِ الرَّزَاقِ بْنِ هَمَامٍ

١٣٨٨هـ – ١٩٦٨م كَمَا فِي كِتَابِهِ «الْمَهْدَبِ» [٥١٠/٢]. كَثُرَ الدِّقَائِقُ، المؤلِّفُ: أَبُو الْبَرَّ كَاتُ بْنُ أَحْمَدَ النَّسْفِيِّ (نَحْوُ ٦٢٠هـ – ٧١٠هـ)، الْمَحْقُقُ: أَ. دَ سَائِدُ بَكْدَاشُ، النَّاشرُ: دَارُ الْبَشَائرِ إِلَامِيَّةُ، دَارُ السَّرَّاجِ، الطِّبْعَةُ: الْأُولَى، ١٤٣٢هـ – ٢٠١١م. لِسَانِ الْعَرَبِ، المؤلِّفُ: مُحَمَّدُ بْنُ مَكْرُمٍ بْنُ عَلَى، أَبُو الْفَضْلِ، جَمَالُ الدِّينِ بْنُ مَنْظُورِ الْأَنْصَارِيِّ الرَّوِيفِيِّ الْإِفْرِيقِيِّ (ت ٥٧١هـ)، الْحَوَاشِيُّ: لِلْيَازِجِيِّ وَجَمَاعَةُ مِنِ الْلَّغَوِيِّينَ، النَّاشرُ: دَارُ صَادِرٍ – بَيْرُوتُ، الطِّبْعَةُ: الْثَّالِثَةُ – ١٤١٤هـ. الْمُبَدِّعُ، المؤلِّفُ: بِرْهَانُ الدِّينِ إِبْرَاهِيمُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنُ مَفْلِحِ الْمَقْدِسِيِّ الصَّالِحِيِّ الْحَنْبَلِيِّ، الْمَحْقُقُ: أَ دَ حَالَدُ بْنُ عَلَى الْمَشِيقُ، دَعْدَ الْعَزِيزِ بْنِ عَدْنَانِ الْعِيدَانِ، دَأْنُسُ بْنُ عَادِلِ الْيَتَامِيِّ، النَّاشرُ: رَكَائِرُ لِلْنَّشْرِ وَالْتَّوْزِيعُ – الْكُوْيَتُ، الطِّبْعَةُ: الْأُولَى، ١٤٤٢هـ – ٢٠٢١م. الْمَبْسُوطُ الْمُؤْلِفُ: مُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدَ بْنُ أَبِي سَهْلِ شَمْسِ الْأَئْمَةِ الْسَّرْخِسِيِّ (ت ٤٨٣هـ)، باشَرَ تَصْحِيْحَهُ: جَمْعُ مِنْ أَفَاضِلِ الْعُلَمَاءِ، النَّاشرُ: مَطَبَعَةُ السَّعَادَةِ – مِصْرُ، وَصَوْرَتْهَا: دَارُ الْمَعْرِفَةِ – بَيْرُوتُ، لِبَنَانُ. مَجْمُوعُ الْأَهْمَرُ فِي شَرْحِ مُلْتَقَى الْأَبْجُرِ، المؤلِّفُ: عَبْدُ [!] الرَّحْمَنِ بْنِ مُحَمَّدٍ بْنِ سَلِيمَانَ، الْمَعْرُوفُ بِـ «دَامَادُ أَفْنَدِيِّ» [ت ١٠٧٨هـ]، وَهَامِشَهُ: «الْدُّرُّ الْمُتَقَى فِي شَرْحِ الْمُلْتَقَى» لِلْعَلَاءِ الْحَصَكَفِيِّ [ت ١٠٨٨هـ]

غانم غيث، الناشر: مكتبة القاهرة، الطبعة: الأولى،
= ١٣٨٨ هـ = ١٩٦٨ مـ - (١٣٨٩ مـ =
١٩٦٩ مـ).

معنی المحتاج إلى معرفة معانی ألفاظ المنهاج، المؤلف: شمس
الدين، محمد بن محمد، الخطيب الشريبي [ت ٩٧٧
هـ]، حققه وعلق عليه: علي محمد معوض - عادل
أحمد عبد الموجود، الناشر: دار الكتب العلمية،
الطبعة: الأولى، ١٤١٥ هـ - ١٩٩٤ مـ.

مقاييس اللغة، المؤلف: أحمد بن فارس بن زكرياء القزويني
الرازي، أبو الحسين (ت ٣٩٥ هـ)، المحقق: عبد
السلام محمد هارون، الناشر: دار الفكر، عام النشر:
١٣٩٩ هـ - ١٩٧٩ مـ.

المقدمات الممهدات، المؤلف: أبو الوليد محمد بن أحمد بن رشد
القرطي (ت ٥٢٠ هـ)، تحقيق: الدكتور محمد
حجي، الناشر: دار الغرب الإسلامي، بيروت -
لبنان، الطبعة: الأولى، ١٤٠٨ هـ - ١٩٨٨ مـ.
مواهب الجليل مواهب الجليل في شرح مختصر خليل، المؤلف:
شمس الدين أبو عبد الله محمد بن محمد بن عبد
الرحمن الطرابلي المغربي، المعروف بالخطاب
الرعيوني المالكي (ت ٩٥٤ هـ)، الناشر: دار الفكر،
الطبعة: الثالثة، ١٤١٢ هـ - ١٩٩٢ مـ.

نصب الرأية لأحاديث المداية مع حاشيته بغية الألزامي في تحرير
الزيلعي، المؤلف: جمال الدين أبو محمد عبد الله بن
يوسف بن محمد الزيلعي (ت ٧٦٢ هـ)، قدم
للكتاب: محمد يوسف البُنوري، صصحه ووضع

الصناعي (١٢٦ - ٢١١ هـ)، المحقق: حبيب
الرحمن الأعظمي، الناشر: المجلس العلمي - الهند،
توزيع المكتب الإسلامي - بيروت، الطبعة: الثانية،
١٤٠٣ هـ - ١٩٨٣ مـ.

المطلع على دقائق زاد المستقنع «المعاملات المالية»، المؤلف:
عبد الكريم بن محمد اللاحم، الناشر: دار كنوز
إشبيليا للنشر والتوزيع، الرياض - المملكة العربية
السعودية، الطبعة: الأولى، ١٤٢٩ هـ - ٢٠٠٨
مـ.

المعونة على مذهب عالم المدينة «الإمام مالك بن أنس»،
المؤلف: القاضي عبد الوهاب البغدادي (ت ٤٢٢
هـ)، تحقيق ودراسة: حميش عبد الحق، أصل
الكتاب: رسالة دكتوراة بجامعة أم القرى بمكة
المكرمة، الناشر: المكتبة التجارية، مصطفى أحمد
الباز - مكة المكرمة.

المُغْرِب في ترتيب المُعَرب، المؤلف: أبو الفتح ناصر الدين
المطري (٦١٠)، حققه: محمود فاخوري [ت
١٤٣٧ هـ] - عبد الحميد مختار، الناشر: مكتبة
أسامة بن زيد، حلب - سوريا، الطبعة: الأولى،
١٣٩٩ هـ - ١٩٧٩ مـ.

المعنى، المؤلف: أبو محمد عبد الله بن أحمد بن محمد بن قدامة
(٥٤١ - ٥٦٢٠ هـ) على مختصر: أبي القاسم عمر بن
حسين بن عبد الله بن أحمد الخرقاني (المتوفى ٣٣٤
هـ)، تحقيق: طه الزيني - محمود عبد الوهاب فايد
- وعبد القادر عطا [ت ١٤٠٣ هـ] - محمود

الحاشية: عبد العزيز الديوبندي الفنجاني، إلى كتاب
الحج، ثم أكملها محمد يوسف الكاملفوري،
المحقق: محمد عوامة، الناشر: مؤسسة الريان
للطباعة والنشر –، بيروت –لبنان/ دار القبلة للثقافة
الإسلامية – جدة – السعودية، الطبعة: الأولى،
١٤١٨هـ/ ١٩٩٧م.

نيل الأوطار من أسرار متنقى الأخبار، المؤلف: محمد بن علي
الشوكياني، حرقه، وخرج أحاديثه وآثاره وعلق
عليه: محمد صبحي بن حسن حلاق، الناشر: دار
ابن الجوزي للنشر والتوزيع، السعودية، الطبعة:
الأولى، ١٤٢٧هـ.

نيل المأرب بشرح دليل الطالب، المؤلف: عبد القادر بن عمر
بن عبد القادر ابن عمر بن أبي تغلب بن سالم التغليبي
الشيباني (ت ١٣٥هـ)، المحقق: الدكتور محمد
سليمان عبد الله الأشقر – رحمه الله –، الناشر:
مكتبة الفلاح، الكويت، الطبعة: الأولى، ١٤٠٣
هـ – ١٩٨٣م.

المداية على مذهب الإمام أبي عبد الله أحمد بن محمد بن حنبل
الشيباني، المؤلف: محفوظ بن أحمد بن الحسن، أبو
الخطاب الكلوذاني، المحقق: عبد اللطيف هميم –
 Maher Yasin Al-Fahli، الناشر: مؤسسة غراس للنشر
والتوزيع، الطبعة: الأولى، ١٤٢٥هـ / ٢٠٠٤م.